EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORES: ADRIANA E LUCIANO

9º ANO

TEMA: DANÇAS

ATENÇÃO!

- ▶ Alunos dos 9ºs anos, semana passada terminamos o tema PRATICAS CORPORAIS DE AVENTURA.
- ▶ Essa semana daremos inicio ao tema: DANÇAS
- ▶ Caso tenham duvidas estou a disposição para esclarece-las.
- ▶ Deixarei também referencias para estudo online do conteúdo aplicado.
- ▶ Todas as atividades propostas, favor dar continuidade no caderno, para uma futura avaliação.

Bons estudos!

Situação de Aprendizagem - Conhecendo e experimentando algumas Danças de Salão.

- ▶ As Danças exploram o conjunto das práticas corporais caracterizadas por movimentos rítmicos, organizados em passos e evoluções específicas, muitas vezes também integradas a coreografias. As danças podem ser realizadas de forma individual, em duplas ou em grupos, sendo essas duas últimas as formas mais comuns. Diferentes de outras práticas corporais rítmico-expressivas, elas se desenvolvem em codificações particulares, historicamente constituídas, que permitem identificar movimentos e ritmos musicais peculiares associados a cada uma delas. (BRASIL, 2017)

ATIVIDADE 1 - VEM DANÇAR COMIGO

▶ 1ª Parte:

Para começar, que tal conversarmos um pouco sobre as danças de salão? Vamos lá!

- Você sabe o que significa a expressão “dança de salão”?
- Conhece alguma dança de salão? Qual?
- Já teve a oportunidade de praticá-la? Onde?
- Já assistiu a algum filme com alguma dança de salão? Qual?
- Já participou ou assistiu (na televisão ou na internet) a alguma competição de danças de salão?

▶ 2ª Parte:

Depois da nossa conversa inicial, vamos conhecer melhor algumas das danças de salão?

Realizem uma pesquisa sobre o forró ou sobre o bolero. Você deverá escolher uma entre as duas modalidades e, para auxiliar, sugerimos um roteiro para a busca de algumas informações importantes sobre o tema, porém, fiquem à vontade para buscar mais dados além das indicações, caso seja necessário:

Onde e quando surgiu essa dança de salão?

Quando e como essa dança chegou ao Brasil?

Qual era o contexto do país naquela época?

Quais são as suas principais características?

Cite alguns passos específicos utilizados no desenvolvimento dessa dança.

Como funciona uma competição dessa dança de salão?

Quando comparamos a prática da época do seu surgimento e aquela dos dias atuais, é possível encontrar diferenças e/ou semelhanças? O que mudou?

Qual a sua importância para a cultura das danças de salão no Brasil e na América do Sul?

- ▶ Para potencializarmos nossos conhecimentos sobre o forró e o bolero como danças de salão, vamos assistir a alguns vídeos:
- ▶ - Forró de Domingo Festival 2016 - Valmir & Juzinha - Stuttgart, Alemanha. 2'58". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Y7XEHpP2SHg> (Acesso em 13/09/2019);
- ▶ - Desmantelo - Dois Dobrado (Forró) | 7ª Mostra 7&8 de Dança de Salão - TRAVESSIA. 3'29". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SJs6VcJOM-0> (Acesso em 13/09/2019);
- ▶ - A Arte de Dançar a Dois: Bolero. 2'57". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=T5u8nmYZ6Es> (Acesso em 25/09/2019);
- ▶ - Baila Mundo - Flavio Marques e Yasmini Zangrando (Senhor Bolero RJ 2008). 5'30". Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Kg9tOMfwMkw> (Acesso em 25/09/2019).

Sugiro como atividade prática, colocar musica de forró e dançar ao ritmo da música em frente ao espelho em primeiro momento individual, e em segundo momento convide pai, mãe, irmão para praticar. (FILMAR E ENVIAR NO PARTICULAR)

ATIVIDADE 2 - QUE RITMO É ESSE?

▶ 1ª Parte:

Assistindo aos vídeos, você conseguiu perceber que existe um sincronismo entre os passos da dança e a música? O ritmo é um aspecto muito importante para as danças de salão. Você sabe o porquê?

Imagine uma dupla em que um dos dançarinos esteja dançando em um ritmo mais rápido e o outro dançarino, mais lento. Com toda a certeza, os passos da dupla ficarão desencontrados durante a dança, parecendo que não estão dançando juntos a mesma música.

Conseguiu compreender? Seria capaz de explicar para alguém o que é ritmo? Vamos experimentar dançando?

Dancem individualmente ou em dupla com um familiar, ao som do forró e do bolero.

▶ 2ª Parte:

Após a experiência com dança de maneira mais livre, vamos dançar no ritmo? No vídeo a seguir, serão apresentados alguns exercícios rítmicos ao som de variados estilos musicais e que nos auxiliarão nas nossas atividades:

- Como Acabar Com a Falta de Ritmo • Musicalidade Dança de Salão. 9'. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IF90sFNX_Qk>. Acesso em: 13 set. 2019.

▶ 3ª Parte:

Vamos assistir ao vídeo a seguir para nos ajudar a encontrar o ritmo no forró:

- **Como Dançar Forró no Ritmo. 24'26"**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=edbWCWk_gIM>. Acesso em: 13 set. 2019.